



Vita

Petra von Breitenbach

Geboren 1953 in Münster/Westfalen

Studienabschlüsse:

Diplom-Designerin und Diplom Sozialpädagogin
Zusatzbildungen:
Psychodramaleiterin (DAGG)
Supervision (IPFP)

Bildende Künstlerin (Malerei, Zeichnung, Kleinobjekt) seit 1987
Ausstellungen im In- und Ausland.

Kunstpädagogin für Kinder- und Erwachsenenkunsturse, in Kooperation mit Schulen, Volkshochschulen, Kindertagesstätten und Seniorenheimen.

Coaching für Künstlerinnen und Künstler.

Petra von Breitenbach
Kellerstraße 22
65183 Wiesbaden

fon: 0611 - 512 25

mail: info@petra-von-breitenbach.de

web: www.petra-von-breitenbach.de

Bewusster Bildaufbau

Warum springen uns manche Bilder ins Auge und wir sind spontan begeistert? Der Prozess des Malens wird von vielen Einflüssen gesteuert. Der Zufall allein kann es nicht sein! Welchen Einfluß hat der Künstler/die Künstlerin selbst? In diesem Workshop bekommen Sie das Handwerkszeug, um hinter die Geheimnisse der Wirkungen während des Gestaltungsprozesses zu kommen.



Senioren malen im Heim

Offenes Malangebot für alle. Es wird mit dicken Stiften gezeichnet, mit Wasserfarben gemalt. Es kann frei oder nach Themen bzw. Vorlagen gearbeitet werden. Körperliche Beeinträchtigungen wie schlechtes Sehen oder Schmerzen werden berücksichtigt. Eine Begabung, die angelegt ist, kann auch im späteren Lebensalter noch Überraschendes zutage fördern. Gemeinsames Tun schafft Kontaktbereitschaft untereinander. Musik bringt in Stimmung und zum Abschluß wird etwas vorgelesen.



Wochenend-Workshop

Zufriedenheit mit dem eigenen Leben ist verknüpft mit der Fähigkeit, aus vielen Möglichkeiten die Entscheidung zu treffen, die ich auch umsetzen kann und will. Nur wie komme ich dahin? Im psychodramatisch geleiteten Rollenspiel können Sie mit allen Ihren Ideen in Kontakt treten und Ihr „Bauchgefühl“ weist Ihnen den Weg. Unterstützt wird die Methode durch das Malen von inneren Bildern.

Malwerkstatt

Wir malen mit verschiedenen Materialien wie Bleistift, Buntstift, Kohle, Acrylfarben, Aquarellfarben, Leim, Gips und Collagematerial. Die Übergänge der Techniken sind fließend. Wir lassen uns von den Wirkungen überraschen. Farbenlehre und Bildaufbau werden während des Arbeitsprozesses mit besprochen.

KUNSTPROJEKTE

MIT
KINDERN
UND
ERWACHSENEN

